

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа № 2»
Верхнекетского района Томской области

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор _____ Тихонова И.А.
Приказ № 128/о от 30.08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей»

Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Посаженникова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание учебного плана.....	7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	9
5. Календарный учебный график	11
6. Условия реализации программы	16
7. Приложения.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Школьный музей - это общественное объединение, задачами которого является сбор, обработка, накопление и распространение информации, сохранение культурно-исторических ценностей.

Музей – это центр патриотического воспитания школьников. Краеведческий материал эффективно используется в воспитательной внеурочной деятельности. В процессе работы с музейными материалами, в ходе создания музейных экспозиций учащиеся приобретают навыки работы с информацией, коммуникативные умения, постигают основы исследовательской деятельности.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года выдвигает приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». Для достижения целей Стратегии одной из важнейших задач является «формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций»

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и разработана для детей 15-17 лет.

Программа «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 22 марта 2022 года № 678-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391)
- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3.

Программа «Школьный музей» включает тематические модули, направленные на изучение истории Верхнекетского района, формирование базовых навыков по работе в музее.

Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, разработка экскурсии, защита проекта и другие.

Актуальность программы

Программа «Школьный музей» реализуется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определяющей важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение краеведения и музейного дела способствует формированию этих качеств у современных подростков.

В современном обществе на передний план выдвигается проблема формирования устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, развитие бережного отношения к культурному и историческому наследию. Деятельность школьного музея с успехом может решить данную проблему.

Школьный музей – это важное средство социализации и адаптации детей к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся и социальной активности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов по истории района, поселка, школы.

Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания гражданственности и патриотических качеств подрастающего поколения, а краеведческая работа - одним из путей развития личности школьника.

Программа ориентирована на формирование чувства ответственности за сохранение истории Верхнекетского района, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Цель программы: формирование у обучающихся интереса к истории родного района, поселка, школы; воспитание духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности.

Задачи программы:

- 1) **Предметные:** формирование начальных знаний и умений в области музейного дела, краеведческой деятельности; знакомство с историей МАОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа №2», поселка Белый Яр, Верхнекетского района; обучение приемам работы с памятниками прошлого, артефактами.
- 2) **Метапредметные:** формирование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, деятельности с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; формирование научных и профессиональных интересов; формирования навыков

публичных выступлений; формирование умений работать с текстом, создавать компьютерные презентации и другие формы представления результатов работы; формирование коммуникативных навыков.

- 3) Личностные:** воспитание уважительного отношения к истории страны, малой Родины; формирование общественной активности, культуры общения.

Основные направления деятельности музея:

1. Работа с музейным фондом. Учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов;
2. Поисковая, научно-исследовательская работа;
3. Экскурсионно-просветительская работа. Создание постоянных экспозиций и передвижных выставок в музее школы;
4. Развитие сетевого взаимодействия;
5. Организационное: оформление и оборудование музея школы;
6. Дополнительное образование. Участие в конкурсах различного уровня;
7. Работа с архивом музея.

Адресат программы - программа курса ориентирована на работу с обучающимися 8-10 классов, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Формы обучения:

- Групповая
- Коллективная

Виды занятий:

- Лекции
- Консультации
- Практические занятия
- Семинарские занятия
- Лабораторные работы
- Мастерские
- Выездные тематические занятия, экскурсии
- Выполнение самостоятельной работы
- Встречи с интересными людьми (ветеранами педагогического труда, тружениками тыла и т.д.)

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 учебных часов), разделена на 7 разделов:

Первый раздел «Введение» 1 час

Второй раздел «Музей. История развития музейного дела» 7 часов

Третий раздел «Школьный музей» 6 часов

Четвертый раздел «Основы работы с музейными фондами. Экспозиции» 9 часов

Пятый раздел «Школьное музееведение» 10 часов

Шестой раздел «История в экспозициях школьного музея» 33 часа.

Седьмой раздел «Представление проектов по курсу» 2ч.

Зачисление учащихся проводится в начале учебного года по желанию детей и на основе собеседования.

В соответствии с нормами Сан Пин 2.4. 3648-20 занятия проводятся раз в неделю (2 академических часа)

Формы организации образовательного процесса предполагают проведение индивидуальных занятий, групповых (4-5 человек), коллективных. Количество обучающихся – до 30 человек.

Учащиеся средней и старшей школы (с 14–15 до 17 лет) переходят в новую общественную ситуацию при переводе из средней школы в старшие классы. Это новый образ жизни, выбор профессии. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

Старшеклассники пытаются определить дальнейшую стратегию в жизни. У них возникает потребность в самоопределении.

Ведущим видом деятельности остается общение со сверстниками. Подростки в данном возрасте пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Поэтому для работы с данной категорией учащихся необходимы групповые формы работы, дискуссионные клубы, исследовательская деятельность, «круглые столы»

По программе могут обучаться дети в возрасте 14-17 лет, имеющие начальные навыки работы с информацией, увлеченные историей и краеведением. Всех детей, занимающихся по данной программе целесообразно разделить на две-три разновозрастных группы: по 4-5 человек.

Планируемые результаты.

Предметные:

- учащиеся приобретут знания по основам музейного дела, по истории школы, поселка, района;
- сформируют умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

Метапредметные:

- учащиеся сформируют навыки краеведческой, поисковой экспозиционной, экскурсоводческой деятельности; сформируют у себя научные и профессиональные интересы;
- научатся составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты, компьютерные презентации;
- получают навыки публичных выступлений;
- получают навыки работы в группе освою основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;

Личностные:

- обучающиеся научатся идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, поселка, района, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог;
- получают возможность развивать творческую активность, самостоятельность, умение отстаивать своё мнение, ответственное отношение к труду;
- продолжают формировать культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми;
- приобретут потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Музей. История развития музейного дела	7	4	3	Тест
3	Школьный музей.	6	4	2	Зачет
4	Основы работы с музейными фондами. Экспозиции.	9	6	3	Практическая работа
5	Школьное музееведение	10	6	4	Зачет Практическая работа
6	История в экспозициях школьного музея	35	8	23	Контрольное задание Проведение экскурсии
7	Итоговое занятие»	2		2	Тест
	ВСЕГО	68	31	37	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. (1ч.) Задачи и содержание, значение работы Школьного музея. Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

Раздел 1 Музей. История развития музейного дела. (7 ч.)

Тема 1.1 Музей-историческая память народа (2 ч.) *Теория 2 ч.* Сущность музеев. Цели, задачи музея. Значение в развитии культуры.

Тема 1.2 История возникновения музеев. (2ч.) *Теория 1 ч.* История музеев. Античные музеи. Европейские музеи XVI-XVII вв. Современные музеи Европы. **Практика 1 ч.** Составление кластера «Классификация музеев»

Тема 1.3 История музейного дела в России. (3ч.) *Теория 1 ч.* Появление первых музеев в России. Кунсткамера. Крупнейшие музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный исторический музей. **Практика 2ч.** Экскурсия в краеведческий музей п. Белый Яр.

Раздел 2. Школьный музей (6 ч.)

Тема 2.1 Для чего создают музеи в школах (2ч.) *Теория 2ч.* Типы школьных музеев. Цели школьных музеев. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.

Тема 2.2. Историческое краеведение. (4ч.) *Теория 2 ч.* Фонды и экспозиции школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея. **Практика 2ч.** Экскурсия в музей МБОУ «Белоярская СОШ №1»

Раздел 3. Основы работы с музейными фондами. Экспозиции. (9ч.)

Тема 3.1. Фонды музея. (3ч.) Теория 3ч. Фонды музея - собрание музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура музейных фондов. Порядок комплектования фондов. Правила работы в музейных фондах, библиотеках, архивах. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Анализ и аннотация собранных материалов, проверка фактов.

Тема 3.2. Работа с музейными экспозициями. (6ч.) Теория 3 ч. Подбор и описание экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. **Практика 3 ч.** Изготовление экспонатов для школьного музея. Описание экспонатов.

Раздел 4. Школьное музееведение (10 ч.)

Тема 4.1. Экспозиционно-выставочная деятельность Теория 2ч. Экспозиционно-выставочная деятельность – одна из важных составляющих работы музеев. Экспозиция, выставка. Научно-исследовательская работа в процессе составления экспозиций и выставок. Интерактивность экспозиции.

Тема 4.2. Экскурсионная деятельность. Теория 2 ч. Работа экскурсовода. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Формы проведения занятий по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Тема 4.3. Наука экскурсоведение. Теория 2 ч.

Наука, изучающая сущность и формы экскурсий, историю их развития и совершенствования, методику разработки и проведения. Экскурсия – основная форма культурно-образовательной деятельности музея. Функции экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод познания. Обзорная и тематические экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Сценарный план экскурсии. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. Маршрут экскурсии. Портфель экскурсовода.

Практика 4 ч. Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии. Составление контрольного индивидуального текстов экскурсии. Комплектование портфеля экскурсовода.

Раздел 5. История в экспозициях школьного музея (33 ч.)

Тема 5.1. История МАОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа» 15 ч. Теория 5ч.

История МАОУ «БСШ №2». Директора и педагоги школы разных лет. История пионерской и комсомольской организаций школы. Традиции школы. История школьного парка. Знаменитые выпускники школы. Строительство нового здания школы. **Практика 10 ч.** Беседы с ветеранами педагогического труда. Беседы с интересными людьми, выпускниками школы. Составление школьной летописи. Сбор фото, видео, аудио – материалов. Работа с документами, архивами. Создание экспозиции «История моей школы». Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии «История моей школы»

Тема 5.2. История семьи в работе школьного музея (10 ч.)

Теория 3ч.

Исследовательская работа учащихся МАОУ «БСШ №2» в рамках проекта «История моей семьи – история Отечества». Семейный архив: документы, фотографии. Биографии членов семьи. Памятные события в истории семьи. Семейные реликвии. Формы презентации результатов поисковой работы: заметка, интервью, воспоминания, эссе, представление уникального экспоната.

Практика 7 ч.

Описание семейной реликвии. Представление семейной реликвии в различных формах. Написание заметки в газету, публикации в социальных сетях, создание компьютерной

презентации, написание представления музейного экспоната «Семейная реликвия» (на выбор). Оформление экспозиции «История моей семьи – история Отечества».

Тема 5.3. Герои СВО (8 ч.) Теория 2 ч. История Специальной военной операции: причины, предпосылки, участники, цели. Ход Специальной военной операции. Реакция мирового сообщества на проведение СВО. Герои России – участники СВО. Герои СВО – жители Верхнекетского района.

Практика 6ч. Работа по запросу в военкомат Верхнекетского района. Работа в школьном архиве, работа в районной библиотеке. Сбор информации об участниках СВО, жителях Верхнекетского района и выпускниках МАОУ «БСШ№2». Оформление экспозиции «Герои СВО - герои Верхнекетья». Разработка и проведение экскурсий.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.) Практика 2 ч. Написание итогового теста по курсу. Проведение экскурсии

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах, публикации в социальных сетях (школьные группы в ВК и Одноклассниках), статьи в районной газете «Заря Севера», сборниках материалов по краеведению и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценка качества образовательных результатов включает в себя предварительный, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Предварительный контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся перед началом прохождения программы и дальнейшей коррекционной работы. Текущий контроль проходит при помощи таких методов, как наблюдение, тестирование, результаты практических работ. Включение текущего контроля в каждое занятие позволяет отследить слабые и сильные стороны в знаниях и умениях обучающихся, скорректировать дальнейшее обучение по темам программы.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года.

Формами определения результативности являются:

1. Педагогическое наблюдение
2. Педагогический мониторинг результатов
 - зачётных занятий по темам;
 - участия в краеведческих конкурсах, олимпиадах;
 - творческих и проектных работ с краеведческим содержанием: экскурсии (в том числе виртуальные), выставки, мультимедийные презентации, игры, викторины, проектные работы.

Критерии оценивания результативности обучения:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; уровень развития навыков работы в школьном музее;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; овладение умениями школьного музейного хранителя, летописца и экскурсовода

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению заданий; самостоятельность и коммуникативность.

Предмет оценивания: комплекс основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; личностные свойства.

Методы определения результатов:

- система включённого наблюдения;
- зачётные занятия, проектные и практические работ, реализация творческих проектов краеведческого содержания: экскурсии (в том числе виртуальные), мультимедийные презентации, игры, викторины,
- результативность участия в краеведческих олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Оценка полученных знаний производится так же в виде практических заданий:

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;

2. Описание экспоната

3. Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии.

4. Разработка и проведение экскурсий.

5. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

Календарно-учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		По расписанию	Беседа Вводное занятие	1	Задачи и содержание, значение работы Школьного музея.	Кабинет истории	Наблюдение
Раздел 1 Музей. История развития музейного дела. (7 ч.)								
2.	Сентябрь		По расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Музей-историческая память народа	Кабинет истории	Наблюдение
3	Сентябрь		По расписанию	Лекция. Ознакомительное занятие	1	История возникновения музеев.	Кабинет истории	Тест
4	Сентябрь		По расписанию	Практическое	1	Составление кластера «Классификация музеев»	Кабинет истории	Контрольное задание
5	Сентябрь		По расписанию	Лекция. Ознакомительное занятие	1	История музейного дела в России.	Кабинет истории	Беседа
6	Сентябрь		По расписанию	Экскурсия	2	Экскурсия в краеведческий музей	Краеведческий музей	Беседа
Раздел 2. Школьный музей (6 ч.)								
7	Октябрь		По расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Для чего создают музеи в школах	Кабинет истории	Беседа
8	Октябрь		По расписанию	Лекция	1	Историческое краеведение. Школьные музеи	Кабинет истории	Беседа
9	Октябрь		По расписанию	Беседа	1	Учетная документация школьного музея.	Кабинет истории	Тест

10	Октябрь		По расписанию	Экскурсия	2	Экскурсия в музей МБОУ «Белоярская СОШ №1»	Музей МБОУ «Белоярская СОШ №1»	Контрольное задание
Раздел 3. Основы работы с музейными фондами. Экспозиции. (9ч.)								
11	Октябрь		По расписанию	Лекция	2	Фонды музея. Структура и комплектование музейных фондов	Кабинет истории	Беседа
12	Ноябрь		По расписанию	Беседа	1	Правила работы с музейной документацией	Кабинет истории	Наблюдение
13	Ноябрь		По расписанию	Лекция	1	Работа с музейными экспозициями. Подбор и описание экспонатов для школьного музея.	Кабинет истории	Наблюдение
14	Ноябрь		По расписанию	Беседа	1	Организация выставок.	Кабинет истории	Опрос
15	Ноябрь		По расписанию	Лекция	1	Условия хранения фондов.	Кабинет истории	Контрольное задание
16	Ноябрь		По расписанию	Практическое занятие	2	Изготовление экспонатов для школьного музея.	Кабинет истории	Контрольное задание
17	Ноябрь		По расписанию	Практическое занятие	1	Описание экспонатов.	Кабинет истории	Контрольное задание
Раздел 4. Школьное музееведение (10 ч.)								
18	Декабрь		По расписанию	Лекция	2	Экспозиционно-выставочная деятельность – одна из важных составляющих работы музеев.	Кабинет истории	Наблюдение
19	Декабрь		По расписанию	Лекция	2	Работа экскурсовода.	Кабинет истории	Опрос
20	Декабрь		По расписанию	Лекция	1	Наука экскурсоведение. Экскурсия – основная форма	Кабинет истории	Беседа

						культурно-образовательной деятельности музея.		
21	Декабрь		По расписанию	Беседа	1	Сценарный план экскурсии.	Кабинет истории	Контрольное задание
22	Январь		По расписанию	Практическое задание	2	Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии.	Кабинет истории	Контрольное задание
23	Январь		По расписанию	Практическое задание	2	Комплектование портфеля экскурсовода.	Кабинет истории	Контрольное задание
Раздел 5. История в экспозициях школьного музея (33 ч.)								
24	Январь		По расписанию	Лекция	2	История создания Белоярской восьмилетней школы	Кабинет истории	Опрос
25	Январь		По расписанию	Лекция	1	История и традиции пионерской и комсомольской организаций БСШ №2»	Кабинет истории	Опрос
26	Февраль		По расписанию	Лекция	2	«Учителями славится Россия». Педагоги школы	Кабинет истории	Опрос
27	Февраль		По расписанию	Практическая работа	1	Беседы с ветеранами педагогического труда.	Кабинет истории	Наблюдение
28	Февраль		По расписанию	Практическая работа	1	Беседы с интересными людьми, выпускниками школы.	Кабинет истории	Наблюдение
29	Февраль		По расписанию	Практическая работа	2	Составление школьной летописи.	Кабинет истории	Наблюдение
30	Февраль		По расписанию	Практическая работа	2	Сбор фото, видео, аудио – материалов. Работа с документами, архивами.	Кабинет истории	Наблюдение
31	Март		По расписанию	Практическая работа	2	Создание экспозиции «История моей школы».	Кабинет истории	Контрольное задание
32	Март		По расписанию	Практическая работа	1	Разработка сценарного плана, маршрута экскурсии «История моей школы»	Кабинет истории	Контрольное задание

33	Март		По расписанию	Практическая работа	1	Проведение экскурсии «История моей школы»	Кабинет истории	Контрольное задание
34	Март		По расписанию	Лекция	1	«История моей семьи – история Отечества»	Кабинет истории	Наблюдение
35	Март		По расписанию	Беседа	2	Памятные события в истории семьи. Семейные реликвии. Работа с семейным архивом	Кабинет истории	Опрос
36	Март		По расписанию	Практическая работа	1	Описание семейной реликвии.	Кабинет истории	Наблюдение
37	Апрель		По расписанию	Практическая работа	1	Представление семейной реликвии в различных формах (компьютерная презентация, публикация заметки в соцсетях и др.)	Кабинет истории	Наблюдение
38	Апрель		По расписанию	Практическая работа	1	Написание представления музейного экспоната «Семейная реликвия» (на выбор).	Кабинет истории	Контрольное задание
39	Апрель		По расписанию	Практическая работа	2	Оформление экспозиции «История моей семьи – история Отечества».	Кабинет истории	Контрольное задание
40	Апрель		По расписанию	Практическая работа	2	Проведение экскурсии «История моей семьи – история Отечества».	Кабинет истории	Контрольное задание
41	Апрель		По расписанию	Беседа	1	История Специальной военной операции: причины, предпосылки, участники, цели, ход.	Кабинет истории	Опрос
42	Апрель		По расписанию	Беседа	1	Герои России – участники СВО. Герои СВО – жители Верхнекетского района.	Кабинет истории	Опрос
43	Май		По расписанию	Практическая работа	2	Герои СВО – жители Верхнекетского района	Кабинет истории	Наблюдение

						Сбор информации об участниках СВО, жителях Верхнекетского района и выпускниках МАОУ «БСШ№2».		
44	Май		По расписанию	Практическая работа	2	Оформление экспозиции «Герои СВО - герои Верхнекетья».	Кабинет истории	Контрольное задание
45	Май		По расписанию	Практическая работа	2	Разработка и проведение экскурсий.	Кабинет истории	Контрольное задание
Раздел 6. Итоговое занятие. (2ч.)								
46	Май		По расписанию	Практическая работа	2	Подведение итогов по курсу	Кабинет истории	Итоговый тест Итоговое контрольное задание Проведение экскурсии
Всего: 68 часов								

Условия реализации программы

Учебно-информационное обеспечение программы

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 267 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-06301-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/436482>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Кулакова Е.В., Адамян Е.И., Колосова Е.Б. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/ld/3/308_NP_Obrazovanie.pdf, свободный. – Загл. с экрана.
6. О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=7639&q&fbclid=IwAR0i-8RluzJSm9dc1Sgu4IAYRWqp02w7QXT2cEeFKM_1ZT8O3JitbTuSpVU, свободный. – Загл. с экрана.
7. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г. №273–ФЗ (ред. от 17.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>, свободный. – Загл. с экрана.
9. Попова И. Н. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/33733781-Metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnyh-obshcheobrazovatelnyh-obshcherazvivayushchih-programm.html>, свободный. – Загл. с экрана.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>, свободный. – Загл. с экрана.
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/72116730/>, свободный. – Загл. с экрана.

12. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности: методические рекомендации / авт.-сост.: А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – 64 с.

13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

14. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf, свободный. – Загл. с экрана.

15. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»– ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

17. Филатова, М. Н. Методические рекомендации по разработке и оценке качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / М.Н. Филатова, Л.Н. Буйлова. – М. : ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 196 с.

Литература для учителя:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2011.

3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, М: Просвещение, 2014.

4. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие/О.Ю. Стрелова, Е.Е.Вяземский. – М: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся).

Интернет-ресурсы:

1. История: еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября». <http://mat.lseptember.ru>.

2. Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>

3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>

4. Сайт энциклопедий: <http://www.encyclopedia.ru/>

5. <http://www.kvv.mv.ru>simbirsk>

6. <http://www.ulyanovsk73.narod.ru>history.htm>

7. <http://www.ulgrad73.ru>istoriya-ulyanovska...simbirska/>

8. <http://www.simbir-archeo.narod.ru/Russian/index.htm>
9. <http://www.ru.wikipedia.org/wiki/>
10. <http://www.ulmeria.ru>

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в помещении кабинета истории.

Для реализации программы необходимо оборудовать специализированный кабинет, для этого необходимы следующие средства обучения и воспитания:

№п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	МФУ	1
2	Ноутбук для педагога	1
3	Стол	15
4	Стул	15
5	Музейные выставочные витрины	4
6	Стенд	6

Оценочные средства

Параметры результативности образовательного процесса	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка			
1.1 Освоение воспитанниками теоретической информации по истории музейного дела и музееведению. (теоретические знания по основным темам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	Минимальный уровень (Учащийся овладел менее чем 50% от объема теоретических знаний по программе) Средний уровень (Учащийся овладел 50% от объема теоретических знаний по программе) Максимальный уровень (Учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией по музееведению	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (Учащийся не использует специальную терминологию) Средний уровень (Учащийся использует специальную терминологию редко, сочетая ее с бытовой) Максимальный уровень (Учащийся употребляет специальную терминологию корректно и осознанно)	Тестирование Собеседование
2. Практическая подготовка			
2.1 Опыт практической деятельности: освоение способов деятельности, умений и навыков (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным темам учебно-тематического плана, навыки соблюдения правил безопасности)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Соответствие приобретенных навыков по технике безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень (Учащийся овладел менее чем 50% от объема практических умений и навыков по программе) Средний уровень (Учащийся овладел 50% от объема практических умений и навыков по программе) Максимальный уровень (Учащийся овладел всем объемом практических умений и навыков, предусмотренных программой)	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений во владении и использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень (Учащийся испытывает затруднения при работе с оборудованием) Средний уровень (Учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	Контрольное задание

		Максимальный уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей)	
2.3 Творческие навыки	Проявление креативности в процессе освоения программы.	Начальный уровень (Учащийся может выполнить самостоятельно лишь простые задания педагога) Репродуктивный уровень (Учащийся выполняет задания по образцу) Творческий уровень (учащийся выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
3. Воспитательный компонент			
3.1 Формирование личностных качеств воспитанников	Соответствие принятым в обществе правилам и традициям	Максимальный уровень (Сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к истории страны, Верхнекетского района, школы, культурным традициям, правилам, принятым в обществе; стремление к саморазвитию, самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими в процессе решения различных творческих задач. Средний уровень (Недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств) Низкий уровень (Полное отсутствие или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств)	Педагогическое наблюдение. Участие в проектах, акциях

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация (Итоги I полугодия)

Тест

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 1. Дж Грессе
 2. И. Неуступный
 3. К. Шрайнер
2. Что означает в переводе слово «museion»?
 1. Музей
 2. Место, посвященное музам
 3. Музыка
 4. Коллекционирование
3. Пинакотеки – это:
 1. Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
 2. Картины, выполненные восковыми красками
 3. Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:
1. Александрийская библиотека
 2. Пергамский музейон
 3. **Александрийский музейон**
5. Кто основал Александрийский музейон?
1. **Птолемей I Сотер**
 2. Аристарх Самофракийский
 3. Каллимах
 4. Атталиды
6. На территории какого из самых маленьких государств расположен один из самых больших музеев мира:
- а) Сингапур
 - б) Лихтенштейн
 - в) **Ватикан**
7. Как называется первый русский публичный музей:
1. Эрмитаж
 2. Оружейная палата
 3. **Кунсткамера**
8. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
1. Предмет музейного значения
 2. **Музейный предмет**
 3. Музейный экспонат
9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
1. **общественно-исторические**
 2. **археологические**
 3. архитектурные
 4. педагогические
 5. **этнографические**
 6. монографические
10. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
1. Художественными
 2. **Естественнонаучными**
 3. Промышленными
 4. Сельскохозяйственными
11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
1. Реставрация
 2. **Консервация**
 3. Тезаврирование
 4. Документирование
12. Понятием «фонды музея» обозначают:
1. **научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение**
 2. памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
 3. Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

1. мемориальные предметы
 2. уникальными музейными предметами
 3. **реликвии**
14. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
1. **археологические**
 2. вещественные
 3. изобразительные
 4. письменные
 5. **мемориальные**
 6. фонические источники
 7. фото-источники
 8. **архитектурные**
15. Отметьте правильный ответ
Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:
1. Запасник
 2. Склад
 3. Подсобное помещение
16. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?
1. композиционным экспозициям
 2. **временным экспозициям**
 3. постоянным экспозициям
17. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
1. Муляжом
 2. **Репродукцией**
 3. Слепком
18. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
1. **Макет**
 2. Модель
 3. Муляж

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-9 баллов

Средний уровень - 10-16 баллов

Высокий уровень – 18-21баллов

Итоговая аттестация (Теоретическое задание)

Тест

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные

- г) Международные, российские, поселковые
3. Перечислите основные типы музейных выставок
- а) тематические
- б) фондовые
- в) отчетные
- г) все ответы верны
4. Памятник археологии является:
- а) Объектом историко-культурного наследия
- б) Объектом природного наследия
- в) Объектом наследия ЮНЕСКО
- г) Объектом поклонения
- 5) Решение об образовании Верхнекетского района было принято в:
- а) 1936 г.
- б) 1939 г.
- в) 1940 г.
- б) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из поселка Белый Яр ушли на фронт:
- а) 1762 человека
- б) 1200 человек
- в) 1000 человек
- 7) Белоярская восьмилетняя школа была открыта
- а) 1951 г.
- б) 1959 г.
- в) 1964 г.
- 8) «Движение» музейного предмета
- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
- б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
- в) Способ передачи музейного предмета на выставку
- г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей:
- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 10) Какие данные отражают в Книге поступлений:
- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет
- 11) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие – к выставочной.
- а) Главная инвентарная книга
- б) Тематико-экспозиционный план
- в) Концепция выставки
- г) Акт приема в постоянное пользования
- 12) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения

Уровневая оценка

Низкий уровень – 4-6 баллов

Средний уровень - 7-9 баллов

Высокий уровень – 10-12 баллов

Итоговая аттестация (Практическое задание)

Разработка и проведение экскурсии

Критерии экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии
2. Выбор темы
3. Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
4. Изучение источников
5. Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
6. Отбор и изучение экскурсионного объекта
7. Составление маршрута
8. Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев